



SONIDO

P.A.:

- 2 columnas **Electrovoice Eliminator** "full range"

MONITORES

- **dB Technologies opera 208** (2) autoamplificados de 2 vías
- **SAMSON** (1) autoamplificados de 2 vías

CONTROL SONIDO:

- Mesa digital **Yamaha 01V 96**, características :
 - 16/32 canales
 - 12 entradas de micro/línea con alimentación phantom
 - 4 entradas de línea más
 - 4 canales estéreo
 - 8 envíos auxiliares
 - 8 envíos de bus
 - Biblioteca de efectos
 - Biblioteca de procesadores de dinàmica
- Ecuador paramétrico por canal, compresor/puerta de ruido por canal
- Ecuador gráfico **BSS** de 2 canales con 31 cortes de frecuencia (1/3 octava) para ajuste de P.A.
- Ecuadores **Behringer Ultragraph** Pro (4) de 31 cortes (1/3 octava) para ajuste de monitores

MICROFONÍA / Cajas D. I.

- Shure SM58 (4)
- Shure SM 57 (2)
- Behringer B-5 condensador (1)
- Sennheiser E-602 (1)
- Cajas de inyección Behringer Ultra D.I. sencillas (3)
- Cajas de inyección Behringer dobles (1)

CABLEADO

- Todo tipo de cables: micro, línea, híbridos, red, adaptadores, conectores, etc...



INSTRUMENTOS MUSICALES

- Batería **REMO** en color negro:
 - bombo 22" ;
 - caja ;
 - 3 toms de 12", 14" y 16 " ;
 - banqueta, soportes para platos y herrajes(La batería NO dispone de platos)



BACKLINE

- Amplificador de guitarra **KOCH Combo Multitone Mt-100c**
- Amplificador de guitarra **ENGL Screamer 50 E330**



ESCENARIO

- Superficie: 12m²; 4,20 metros de ancho por 3,05 metros de fondo
- Escenario elevado 45 centímetros.



OTROS

- Camerino
- Puerta de acceso desde el exterior junto al escenario
- Pantallas de televisión